

LA GARDE SCOLAIRE S'AFFICHE!

RECUEIL
D'ACTIVITÉS



ASSOCIATION
QUÉBÉCOISE DE LA
GARDE SCOLAIRE

SOUTENIR
REPRÉSENTER
MOBILISER

Les activités contenues dans ce recueil d'activités, sous le thème du cinéma, sont toutes simples et ludiques et vous soutiennent dans le montage vidéographique d'une capsule ou d'un court documentaire. Les trois premières activités ont été réalisées en collaboration avec **École branchée**. Amusez-vous aussi à construire un projecteur maison à l'aide de la fiche d'activité scientifique, à faire de l'impro et théâtre! Autant de possibilités vous sont offertes pour mettre en valeur le quotidien vécu par et pour les élèves du service de garde et faire connaître les mille-et-un projets qui les animent!

Et quoi de mieux qu'un tapis rouge pour célébrer vos réalisations? Avez-vous pensé offrir une soirée de première de film aux élèves, aux parents, grands-parents, oncles et tantes et toute l'équipe-école pour présenter vos chefs-d'œuvre? Ce guide vous propose même des recettes de maïs soufflé à différentes saveurs, accompagné d'eau aromatisée que les élèves auront réalisées en séance d'atelier culinaire au préalable!



BON CINÉMA!



AVERTISSEMENT

Autorisation de diffusion de photos d'élèves

Dans tous les cas, il faut faire très attention aux photos et vidéos d'élèves du service de garde: **l'autorisation des parents est nécessaire pour diffuser des images de leur enfant**. Dans le cas du personnel de l'école, ou de tout autre adulte, il faut obtenir l'autorisation de la personne pour diffuser son image. La commission scolaire est en mesure de guider son personnel dans ces autorisations, afin de respecter les droits de chacun.

Autorisation de diffusion de musique

Si l'on désire utiliser de la musique dans notre vidéo, il faut savoir que, **« dans tous les cas, utiliser une musique sur une vidéo sans obtenir l'autorisation écrite de l'artiste, constitue une infraction au copyright** (<http://djisupertramp.com/photo/vimeo-youtube-comprendre-les-droits-dauteur-musicaux-pour-la-video-5348>) **et donc place l'utilisateur en faute, vis à vis du créateur ».**

Heureusement, il est possible de trouver des sites de téléchargement de musique libre de droit (<http://www.blogdumoderateur.com/musique-libre-de-droit/>). Sur ces sites, l'artiste a déjà donné son autorisation, il ne vous reste qu'à choisir votre morceau et à le télécharger.

TABLE DES MATIÈRES

LE CINÉMA AU PRIMAIRE: AU-DELÀ DU SPECTATEUR, DEVENIR CRÉATEUR.....	5
J'annonce mes couleurs!	7
Le vert vous va à ravir!.....	9
Image par image!.....	11
Pour aller plus loin	13
Pour en savoir plus.....	13
Autres ressources	13
6 TYPES DE PRÉSENTATIONS AUDIOVISUELLES POUR DIFFUSER VOS RÉALISATIONS AVEC LES ÉLÈVES.....	14
Le diaporama de photos avec de la musique.....	15
Le diaporama de photos avec de la musique et du texte.....	15
Le diaporama de photos avec une voix hors-champ.....	15
La vidéo de l'activité en un seul plan continu.....	16
La vidéo de présentation par les élèves ou le personnel	16
La vidéo avec du texte et de la musique.....	16
CRÉER UN PROJECTEUR.....	17
ACTIVITÉS ALIMENTAIRES	20
Recette de maïs soufflé maison.....	21
L'eau à la bouche!.....	23
IMPROVISATION SOUS LE THÈME DU CINÉMA.....	27

**LE CINÉMA AU PRIMAIRE :
AU-DELÀ DU SPECTATEUR,
DEVENIR CRÉATEUR**

En collaboration avec

École branchée
ENSEIGNER À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

INTRODUCTION AU CINÉMA

L'invention du cinéma, ou du 7^e art comme on le nomme, remonte à plus de 125 ans et c'est Thomas Edison qui en semble le précurseur. En effet, il fut le premier à employer le mot film et il en réalisa environ 70 grâce au Kinétographe, la caméra qu'il inventa en 1891. Puis, les frères Lumière, quatre ans plus tard, mirent de l'avant le Cinématographe, appareil pouvant projeter les enregistrements devant un large public, et c'est de cette façon que prirent forme les représentations cinématographiques telles que nous les connaissons aujourd'hui.

Le cinéma n'a cessé de se développer depuis ce temps et les avancées technologiques nous permettent d'assister à de véritables révolutions comme ce fut le cas en 2009 avec Avatar, premier long métrage entièrement réalisé et produit en numérique 3D. D'ailleurs, ce film est, à ce jour, le plus gros succès de tous les temps au box-office avec ses 2,8 milliards de dollars engrangés.

Derrière ces projections plus grandioses les unes que les autres, des équipes de dizaines, voire de centaines de personnes mettent leur talent à contribution dans un but commun: concrétiser la meilleure production cinématographique possible.

C'est dans cette optique que les élèves seront invités à devenir des créateurs de contenus cinématographiques en utilisant des techniques et des outils similaires à ce qu'on retrouve chez les professionnels du 7^e art.

Ce guide est une publication spéciale et mettra l'accent sur certains aspects du développement global de l'élève qui sont visés par les services de garde en milieu scolaire et qui pourra amener les éducatrices et les éducateurs à piloter trois activités avec leur groupe respectif.

POUR TOUTES CES ACTIVITÉS

INTENTION ÉDUCATIVE

Composantes du développement global de l'élève

- Développer sa créativité;
- Se mettre en relation avec les pairs;
- Accroître sa confiance en soi et son autonomie;
- Avoir le sens des responsabilités.

Compétences professionnelles mises de l'avant par cette activité

- Planification et organisation d'activités pour enfants et groupes d'enfants

GROUPE D'ÂGE

Multi-âge.

MATÉRIEL REQUIS LES TROIS ACTIVITÉS

- iPad ou iPhone ou autre téléphone intelligent
- Ordinateur
- Trépied
- Drap, un tissu, une nappe, un rideau ou un carton vert
- Matériel pour les décors, le cas échéant

Activité 1: J'annonce mes couleurs!

Les bandes-annonces sont un vecteur très important dans la mise en marché d'un film et elles contribuent grandement à sa visibilité avant la sortie en salle. De l'engouement est ainsi créé et cela permet souvent de se faire une bonne idée sur la nature du film en question. Les bandes-annonces se doivent donc d'être accrocheuses en présentant les principaux personnages, mais sans trop en révéler sur l'intrigue.



L'activité 1 réside en la création d'une bande-annonce à l'aide de l'application **iMovie** sur iPad ou Macbook. Cette application gratuite possède divers modèles que vous pouvez utiliser pour créer des bandes-annonces dignes d'Hollywood! Tout est personnalisable (titre, générique, maison de production, etc.) et les élèves pourront ajouter leurs propres images et vidéos pour créer une bande-annonce qui leur ressemble. Chaque plan de la séquence vidéo devra être accompagné d'une phrase ou deux que l'élève aura composées.

Voici donc un court tutoriel, étape par étape, pour vous guider dans l'élaboration de cette activité :

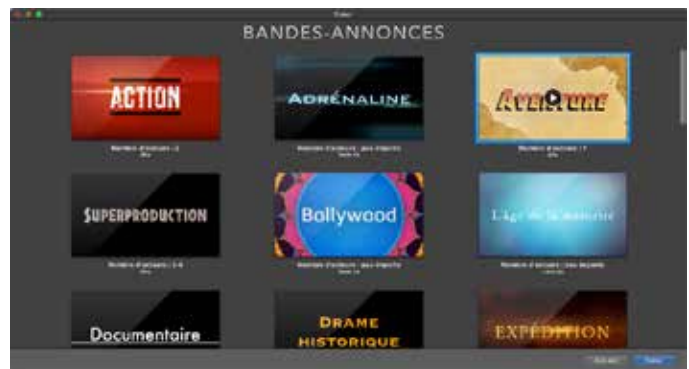
- 1-** Amener les élèves à choisir un sujet qu'ils aiment et qu'ils aimeraient présenter aux autres (exemples : sport, roman, jeu, film, pays préférés) ou une scène de vie au service de garde. L'éducatrice ou l'éducateur peut également imposer un thème.
- 2-** Faire une recherche de photos sur Google Images en lien avec le sujet sélectionné. Il faudra enregistrer les images directement sur le iPad et en compter environ 30 (certaines modèles en demandent moins, d'autres plus) pour remplir toutes les séquences de la bande-annonce. À noter que les élèves peuvent également prendre des photos ou des vidéos directement avec leur tablette et les enregistrer par la suite.
- 3-** Ouvrir l'application iMovie.
- 4-** Dans Projets, cliquez sur Créer (le +), puis sur Bande-annonce.
- 5-** Invitez les élèves à choisir le modèle de leur choix en se rapprochant le plus possible du sujet qu'ils ont choisi.

Pour afficher un aperçu d'un modèle de bande-annonce, déplacez le pointeur sur le modèle, puis cliquez sur le bouton de lecture qui s'affiche.

La durée moyenne des bandes-annonces est d'environ une minute.

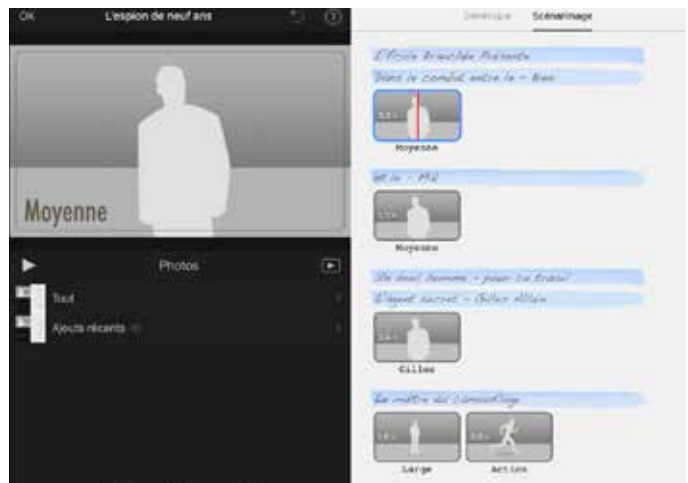
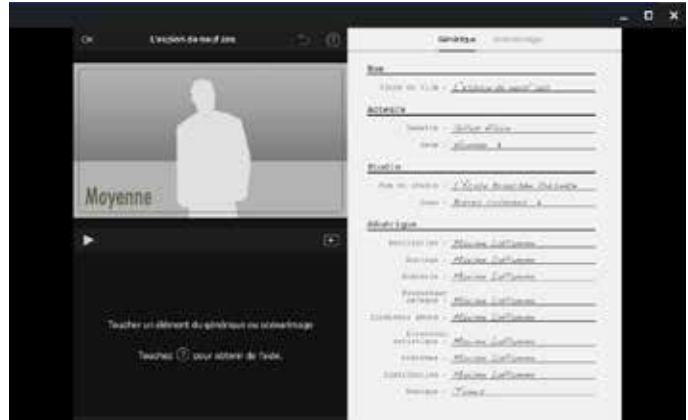
Remarque: Vous ne pouvez pas basculer d'un modèle à un autre après avoir commencé à créer votre bande-annonce. Si vous voulez utiliser un modèle différent pour votre projet, vous devez recommencer depuis le début et créer une nouvelle bande-annonce.

Cliquez sur le modèle à utiliser pour votre bande-annonce et cliquez sur Créer.



6- Remplir la section Générique en modifiant l'information déjà existante.

7- Cliquez maintenant sur Scénarimage. Les espaces bleus servent à écrire les phrases qui apparaîtront dans la bande-annonce. Quant à eux, les rectangles gris sont là pour insérer les photos ou les vidéos. Pour ce faire, il suffit de sélectionner le rectangle gris désiré et de cliquer sur la liste de photos (s'assurer d'être dans l'icône photos dans le bas de l'écran est blanche) se trouvant à gauche. Pour insérer une vidéo, il faut préalablement cliquer sur l'icône vidéo située en bas à gauche de l'écran.



8- À l'aide du bouton ▶, les élèves pourront visualiser leur projet étape par étape.

9- Une fois terminé, les élèves cliquent sur OK en haut à gauche. Ils seront ramenés à la liste des projets et pourront cliquer sur le leur. Ils pourront le modifier de nouveau ou l'exporter en cliquant sur cette icône 📁. L'élève aura ensuite la possibilité de l'envoyer vers son Drive, de le publier sur une chaîne YouTube ou de l'enregistrer directement en format vidéo sur la tablette.

À noter que les bandes-annonces s'enregistrent de façon automatique et que vous pouvez fermer l'application et y revenir sans problème pour continuer les projets ultérieurement.

Vous pouvez aller sur YouTube et écrire bande-annonce iMovie dans la barre de recherche pour montrer des exemples aux élèves avant de démarrer le projet. Celle sur la NASA est particulièrement bien faite.



Activité 2: Le vert vous va à ravir!

Pour simuler un environnement (sur la lune, par exemple), les réalisateurs peuvent se servir d'un fond vert quand vient le temps de filmer et y ajouter tous les éléments nécessaires ensuite au montage.

L'activité 2 consiste à expérimenter la méthode du fond vert en utilisant un drap, un tissu, une nappe, un rideau ou un carton vert et de filmer les élèves en action devant. Il est conseillé d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil qui filme. Si les boîtes des iPads sont à votre disposition, il est possible de coincer la tablette en position verticale à l'intérieur et la fixer pour ne pas qu'elle bouge. Sinon, il faut bien sensibiliser les élèves à ne pas bouger quand ils filmeront avec leur tablette. De plus, assurez-vous d'avoir beaucoup de luminosité dans le local.



Cette activité peut être réalisée en équipe de deux ou trois élèves.



L'application utilisée pour faire le montage se nomme **Green Screen by Do Ink**. Elle est disponible sur iPad au coût 3,99 \$. Cette application est la plus utilisée dans les milieux scolaires et vaut le petit investissement. Comme cette application est disponible pour les achats nombreux, il est possible de payer 1,99 \$ au lieu de 3,99 \$ lorsque vous en achetez plus de 20, pour votre quantité de iPad.

Voici la procédure pour créer un projet sur Green Screen by Do Ink:

N.B. Quand vous ouvrez l'application un tutoriel est proposé et peut aider les élèves à bien comprendre toutes les fonctionnalités.

1- Cliquez sur le + en haut à droite pour créer un nouveau projet ("Create a new project").

Un nouveau projet apparaît, vide pour le moment. Trois pistes sont proposées en bas : la première piste correspond à un premier plan ajouté sur l'image (à ne pas utiliser), la seconde piste sera le plan principal (donc l'enregistrement vidéo des élèves) et la dernière piste correspond à l'arrière-plan (donc le décor qui apparaîtra derrière les élèves).



2- Nous commencerons par la troisième et dernière piste qui correspond à l'arrière-plan.

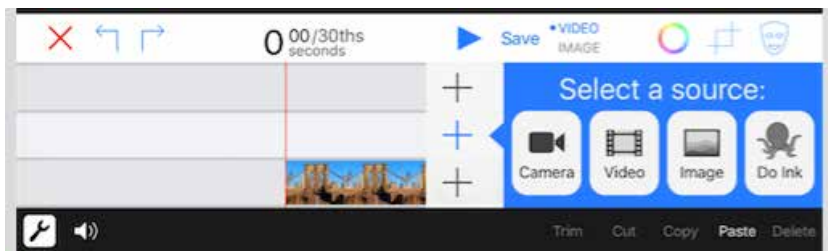
Sélectionnez le + et vous pouvez choisir d'y insérer une vidéo prise en direct depuis la caméra de la tablette (source camera), une vidéo présente sur votre tablette (source video), une image présente dans votre bibliothèque (Image) ou un support présent sur votre tablette (Do Ink).



3- Les élèves doivent faire une recherche d'images sur Google ou sur Pixabay (libre de droits) pour en choisir qu'ils veulent insérer à titre de décor. Il peut y avoir une ou plusieurs images différentes utilisées. Après les avoir enregistrées sur la tablette, ils vont pouvoir les sélectionner et les ajouter les unes à la suite des autres. Par défaut, la première image prendra toute la bande. Pour réduire la durée de la photo, il suffit de cliquer dessus et un menu apparaîtra avec de nouvelles fonctionnalités : *trim*, *cut*, *copy*, *paste*, *delete*. En mettant le curseur au temps voulu et en cliquant sur *Trim*, la photo occupera le temps d'espace voulu.

Il suffit ensuite de renouveler l'opération avec toutes les photos voulues et vous obtenez ainsi le fond que vous souhaitez, sur la durée que vous souhaitez. Il faut que les élèves réfléchissent au changement de décor souhaité et combien de secondes ils désirent demeurer dans le même décor avant de changer.

4- Les élèves viennent ensuite devant le fond vert filmer leurs prestations orales. Il suffit maintenant de cliquer sur le + de la piste 2 et de sélectionner l'option Camera pour filmer en direct. Si vous n'êtes pas devant un fond vert, vous ne verrez pas l'image s'incruster. Si, par contre, vous filmez devant un fond vert, les deux images s'incrusteront en direct. Il suffit alors de cliquer sur le **rond rouge** pour démarrer. Il y a 5 secondes de lancement et puis, ça tourne! Vous avez également l'option de filmer sans l'application Green Screen by Do Ink et d'y importer (en cliquant sur l'icône Video) votre enregistrement par la suite.



En allant sur YouTube et en y inscrivant Green Screen by Do Ink dans la barre de recherche, vous pourrez montrer des exemples de créations aux élèves.

Activité 3: Image par image!

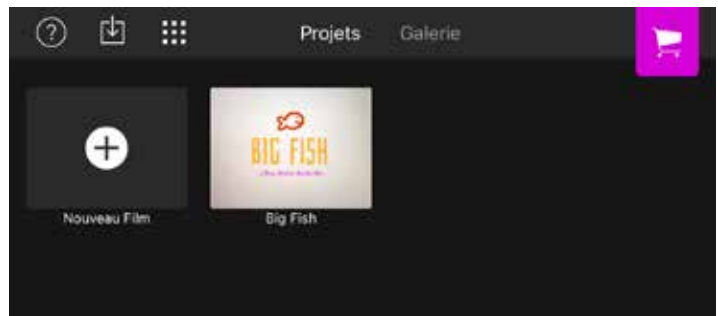
L'animation en stop-motion ne date pas d'hier, mais depuis 20 ans, on sent qu'elle fait un retour en force. Nous n'avons qu'à penser aux succès de L'étrange Noël de Monsieur Jack, Wallace et Gromit, Shaun le mouton, Coraline et Fantastique maître Renard. De plus, un festival de stop-motion a lieu tous les ans à Montréal et attire des milliers d'adeptes de partout à travers le monde.

L'activité 3 se veut donc l'occasion d'expérimenter la vidéo image par image à l'aide de l'application gratuite **Animation en volume** disponible sur iOS et Android. Pour vivre ce projet, les élèves auront à photographier des éléments tout en leur faisant effectuer de petits déplacements avant chaque prise et ainsi donner l'illusion du mouvement.

Ce projet peut se faire en équipe de deux ou trois élèves.

Voici donc un exemple de déroulement possible :

- 1-** Le plus simple est de placer le décor et les personnages sur une table. Les élèves peuvent utiliser des figurines, de la pâte à modeler, des Lego, une création en carton ou en papier mâché... Bref, la seule limite est leur imagination.
- 2-** Ensuite, il est nécessaire que la tablette qui va effectuer le tournage soit placée, immobile, au-dessus de la scène. Il faut donc avoir un trépied ou système fait maison qui permet de surélever la tablette assez haut à l'horizontal pour voir tout le décor dans l'écran. En plaçant le décor sur le sol, il peut être possible de placer la tablette entre deux chaises ou deux bureaux. Soyez très prudents, par contre!
- 3-** Les mains qui traînent, les éléments qui ont bougé par inadvertance, un bout de vêtement qui envahit la zone de tournage, tout ceci peut faire rater une prise de vue. Il est donc nécessaire que plusieurs membres de l'équipe restent concentrés sur les déplacements des objets et les éventuels éléments indésirables qui entreraient dans le champ, afin d'assurer un tournage fluide et qualitatif.
- 4-** En ouvrant Animation en volume, les élèves auront accès à un exemple de projet nommé « Big Fish ». Ils pourront donc le visionner et s'imprégner des fonctions de modification de l'application. Laissez le temps aux élèves d'explorer, afin qu'ils se sentent bien prêts avant de débiter leur propre création.
- 5-** Quand les élèves auront préparé tout le matériel de leur création (décors en carton, personnages, objets, etc.), ils pourront cliquer sur le + et démarrer la prise de photos. Plus il y aura de photos, plus les déplacements auront l'air fluides et réalistes. Centimètre par centimètre, il faut spécifier aux élèves de bouger tranquillement leurs objets et d'être patients dans le processus.

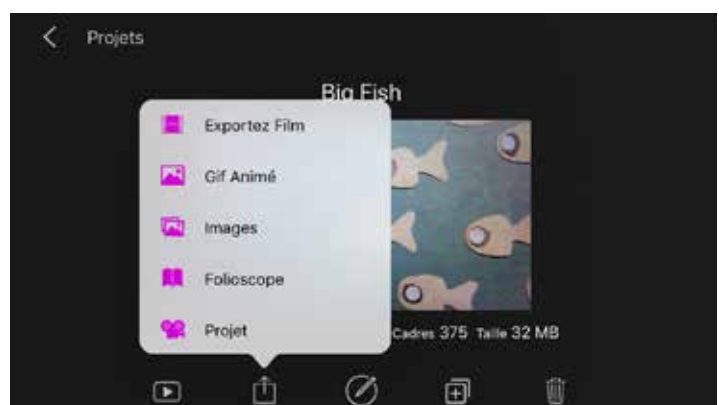
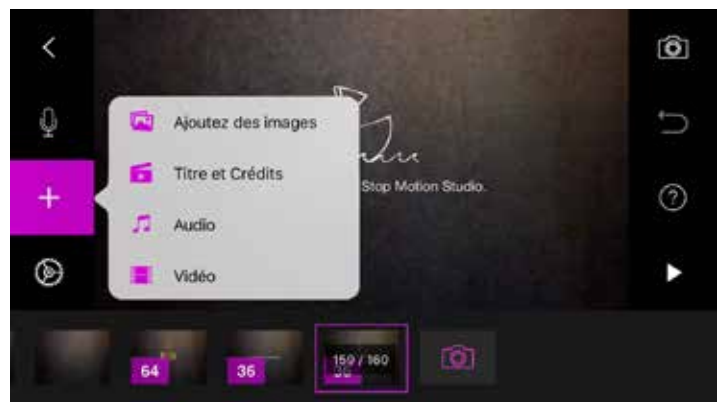
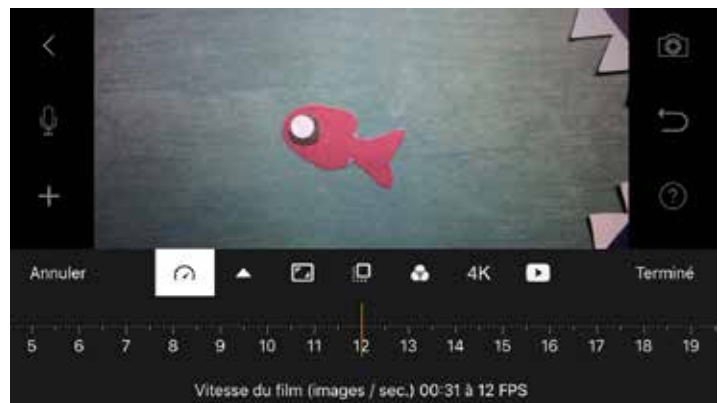


6- Une fois toutes les photos prises, vous pourrez visionner le résultat en appuyant sur ►. Vous pourrez supprimer les images posant problème et refaire des plans au besoin.

7- En appuyant sur la roulette blanche située en bas à gauche, vous aurez accès à plusieurs paramètres pour modifier la vidéo. Vous pourrez changer la vitesse, ajouter des effets ou des transitions et changer le format de l'image.

8- En appuyant sur le +, vous aurez les options d'ajouter un titre, un générique et de l'audio gratuitement. Les autres options sont payantes.

9- Exporter votre projet vers votre Dropbox ou Google Drive en choisissant au préalable dans quel format vous voulez qu'il soit.



Pour aller plus loin

Le site de l'ONF (<https://www.onf.ca/selection/studiostopmo/>) contient beaucoup de matériel pertinent pour pousser plus loin l'animation image par image. Des ressources, des exemples, des projets clé-en-main, des astuces... Bref, une ressource efficace pour vous donner confiance dans l'élaboration de vos ateliers stop-motion.

De plus, voici un guide (http://onf-nfb.gc.ca/medias/download/documents/pdf/studio_stopmo_FR.pdf) de stratégies pour incorporer l'animation image par image aux différentes disciplines du programme d'études.

Pour en savoir plus

« Cinéma » défini et expliqué aux enfants par les enfants
<https://fr.wikimini.org/wiki/Cinéma>
Wikimini, 20 septembre 2018

24 idées/seconde ou l'art du cinéma d'animation
<https://www.onf.ca/selection/24-idees-seconde/>
Office national du film, 2018

Le lab dans les écoles
<https://lab.quebeccinema.ca>
Lab Québec cinéma, 2018

Programme La culture à l'école
<http://www.education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/culture-education/programme-la-culture-a-lecole/>
Gouvernement du Québec, 2018

Autres ressources

https://www.acelf.ca/c/bap/fichiers/392_bap06_des-voix-a-notre-maniere.pdf

http://www.festivalfilmscolaire.fr/wp-content/uploads/2015/01/Pourquoi_comment_un_film_avec_eleves.pdf

<http://formation.crdp-strasbourg.fr/film.php>

**6 TYPES DE PRÉSENTATIONS
AUDIOVISUELLES POUR DIFFUSER
VOS RÉALISATIONS AVEC LES ÉLÈVES**

Que ce soit pour présenter une activité ou un projet dans le cadre de la Semaine québécoise de la garde scolaire, de la Grande fierté ou tout simplement pour créer des souvenirs avec les élèves, réaliser une présentation audiovisuelle permet de développer plusieurs aptitudes, autant chez le personnel en garde scolaire que chez les élèves. De plus, elle se partage facilement et attire l'attention de tous, parents inclus! Vous trouverez ici six types de présentations, du diaporama de photos à la vidéo.

LE DIAPORAMA DE PHOTOS AVEC DE LA MUSIQUE

Il suffit de quelques photos de votre activité et d'une musique de circonstance pour réaliser ce type de présentation.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZH043rgvTpY&feature=youtu.be>

LE DIAPORAMA DE PHOTOS AVEC DE LA MUSIQUE ET DU TEXTE

Selon l'outil utilisé pour créer votre diaporama de photos, il peut être simple d'ajouter du texte.

<https://www.youtube.com/watch?v=OWVWvEgW5i4&feature=youtu.be>

LE DIAPORAMA DE PHOTOS AVEC UNE VOIX HORS-CHAMP

La voix hors-champ est enregistrée avec un simple microphone et ajoutée au montage. Il peut être nécessaire d'allonger votre diaporama de photos pour correspondre au texte. La voix hors-champ peut également être utilisée sur une vidéo à laquelle on a retiré, ou diminué, le son.

<https://www.youtube.com/watch?v=BPe6aHn6u48&feature=youtu.be>





LA VIDÉO DE L'ACTIVITÉ EN UN SEUL PLAN CONTINU

La vidéo en un seul plan continu ne demande pas de montage. Elle est simple à réaliser, mais peut demander beaucoup de prises! Si une personne se trompe dans son texte ou trébuche au milieu de l'activité, il faut recommencer du début.

<https://www.youtube.com/watch?v=Gi5V4T83jxg&feature=youtu.be>

LA VIDÉO DE PRÉSENTATION PAR LES ÉLÈVES OU LE PERSONNEL

Si l'activité ou le projet ne se prête pas bien à la vidéo, on peut simplement demander à des personnes impliquées d'en parler. L'exemple présenté a été filmé en un seul plan continu, mais si on a plusieurs témoignages, on peut en faire le montage à la manière d'un vox pop.

<https://www.youtube.com/watch?v=5i31aINjA3g&feature=youtu.be>

LA VIDÉO AVEC DU TEXTE ET DE LA MUSIQUE

Cette présentation est très semblable au diaporama de photos avec de la musique et du texte. Par contre, les photos sont remplacées par de courts extraits vidéos.

<https://www.youtube.com/watch?v=zG1QgNvlGcs&feature=youtu.be>

Enfin, une fois qu'on est à l'aise avec la caméra et le logiciel de montage vidéo, on peut laisser aller notre créativité et combiner les témoignages d'élèves, le texte, les photos, etc. Il n'est pas nécessaire de tout mettre dans la même vidéo, mais bien de trouver un concept qui nous plait et d'avoir du plaisir à le réaliser!



CRÉER UN PROJECTEUR

Voici une fiche d'activité réalisée en collaboration avec la Fédération du camping et du caravanning du Québec: construisez un projecteur maison gratuit, à partir d'objets récupérés!

Celui-ci n'aura bien sûr pas la résolution d'un cinéma maison, mais il sera plus pratique que le petit écran d'un téléphone intelligent pour visionner des photos et des vidéos avec les élèves!

INTENTION ÉDUCATIVE

À la fin de l'activité, les élèves auront travaillé les relations avec leurs pairs.

GROUPE D'ÂGE

Multi-âge.

MATÉRIEL REQUIS

- Une boîte à chaussures
- Un couteau utilitaire (X-Acto) ou ciseaux
- Du ruban adhésif
- Une loupe
- Un marqueur
- Quelques briques de LEGO
- Un téléphone intelligent

COMPOSANTES DU DÉVELOPPEMENT GLOBAL DE L'ÉLÈVE

- Développer la psychomotricité
- Développer les relations avec les pairs

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES MISES DE L'AVANT PAR CETTE ACTIVITÉ

- Planification et organisation d'activités pour enfants et groupes d'enfants

* inspiré de l'activité retrouvée dans le *Guide d'activités de la Semaine québécoise du camping*



DÉMARCHE

1- Une fois le matériel rassemblé, commencez par préparer la boîte à chaussures. Couvrir tous les trous de la boîte à l'aide du ruban adhésif pour éviter toute fuite de lumière.



2- Repérez le centre d'une des faces de la boîte et tracez-y un cercle du diamètre de votre loupe. À l'aide du couteau utilitaire/ciseaux, découpez le trou vous permettant d'y insérer la loupe. Si besoin, n'hésitez pas à glisser une brique de LEGO sous la loupe pour la maintenir en place.

3- Alignez le téléphone intelligent avec la loupe et tracez deux traits qui vous permettront de vous repérer par la suite.



4- Grâce aux LEGOS, fabriquez un support pour le téléphone intelligent. Il est important que le téléphone soit à la verticale. Il ne vous reste plus qu'à utiliser votre projecteur tout neuf en mettant la luminosité du téléphone au maximum et de préférence dans une pièce sombre.

5- Installez un drap blanc sur un mur et projetez un film!





ACTIVITÉS ALIMENTAIRES



Qui dit cinéma dit pop-corn!*

Profitez d'une activité comme le cinéma pour allier la fête à la santé! Voici une fiche pour réaliser une activité qui sera bien appréciée des élèves: un atelier culinaire de maïs soufflé maison. Il s'agit en fait d'une version plus nutritive et plus économique que celle du maïs soufflé commercial.

INTENTION ÉDUCATIVE

À la fin de l'activité, les élèves auront développé leur relation avec leurs pairs.

GROUPE D'ÂGE

Multiâge.

COMPÉTENCES

Composantes du développement global de l'élève:

- Développer les relations avec les pairs

Compétences professionnelles mises de l'avant:

- Planification et organisation d'activités pour des groupes d'enfants

MATÉRIEL REQUIS

5 portions d'une tasse chacune	Ingrédients pour le pop corn	Pour un groupe de 20 élèves
1 c. à thé / 5 ml	huile d'olive ou huile de canola	2 c. à table / 25 ml
1/2 tasse / 80 g	grains de maïs	2 tasses / 320 g
1 pincée / 0,2 ml	sel	1/2 c. à thé / 2 ml

* Référence: <https://www.hubertcormier.com/new-blog/popcornmaison>

INGRÉDIENTS

Pimp ton pop corn avec ces idées d'assaisonnements originaux

5 portions d'une tasse chacune	Ingrédients pour le pop corn	Pour un groupe de 20 élèves
Style cheddar		
2 c. à table / 30 ml	levure alimentaire**	1/2 tasse / 125 ml
1 c. à thé / 5 ml	huile d'olive	2 c. à table / 30 ml
1/2 c. à thé / 2 ml	curcuma	1 c. à table / 15 ml
Style cornichon		
1 c. à table / 15 ml	vinaigre blanc	1/4 tasse / 60 ml
2 c. à table / 30 ml	aneth frais, haché fin	1/2 tasse / 125 ml
2 c. à thé / 10 ml	sel	3 c. à table / 45 ml
Style BBQ fumé		
1 c. à thé / 5 ml	poudre de paprika fumé	2 c. à table / 30 ml
1 c. à thé / 5 ml	sel	2 c. à table / 30 ml
Style pesto		
2 c. à table / 30 ml	basilic frais, haché fin	1/2 tasse / 125 ml
1 c. à table / 15 ml	huile d'olive	1/4 tasse / 60 ml
1 c. à table / 15 ml	parmesan râpé ou levure alimentaire	1/4 tasse / 60 ml
Style « churro »		
1 c. à thé / 5 ml	cannelle moulue	2 c. à table / 30 ml
2 c. à thé / 10 ml	sucré	3 c. à table / 45 ml
1 c. à table / 15 ml	huile de canola	1/4 tasse / 60 ml

ÉQUIPEMENT

1 bol qui va au four à micro-ondes (de préférence en verre)
d'au moins 5 tasses

1 couvercle pour micro-ondes avec des petits trous d'aération (ou un papier parchemin troué et attaché autour du bol avec un élastique)

Ou 1 sac de papier brun qui peut contenir 5 tasses

Une mesure à ingrédient sec de 1/2 tasse

Cuillères à mesures

5 petits bols pour mélanger les grains et l'huile et pour le service ou

5 petits sacs pour servir le pop corn

** La levure alimentaire (ou nutritionnelle) remplace le goût du fromage. On peut l'acheter dans la section « aliments naturels » des épicereries. Elle se vend sous forme de poudre ou de flocons jaunes. Non seulement elle a très bon goût, elle est également très riche en vitamines du complexe B. À découvrir!

DÉMARCHE

- 1.** On suggère de former des équipes de cinq élèves. Pour les impliquer dans la confection de la recette, répartir les tâches (pop corn et assaisonnement) parmi ces cinq élèves.
- 2.** Mettre l'huile et un peu de sel dans un petit bol. Ajouter les grains et mélanger le tout pour bien envelopper chaque grain avec le mélange d'huile et sel. Mettre dans le grand bol recouvert ou dans un sac de papier.
- 3.** Couvrir le bol avec le couvercle (ou replier le rebord du sac de papier) et mettre dans le four à puissance « Élevée » pour environ deux minutes, ou jusqu'à ce que l'éclatement du maïs ralentisse à une à deux secondes entre deux éclatements. Le temps dépend de la puissance du four et de la grosseur du bol. Il vous faudra peut-être quelques essais avant de trouver le temps exact.
- 4.** Sortir le bol ou le sac du four avec attention, car il est chaud.
- 5.** Dans le même petit bol, mélanger les ingrédients de l'assaisonnement. Saupoudrer le pop corn et servir.

Comparativement au pop corn du commerce, ces recettes sont des options de collations très nutritives, puisqu'elles fournissent des fibres alimentaires, qu'elles sont plus faibles en gras et en sel; et ne contiennent aucun additif. À déguster selon sa faim!

Cette activité
a été développée
dans le cadre
du Défi Tchín-tchín.

L'EAU À LA BOUCHE!

Comme boisson pour accompagner un bon maïs soufflé, pourquoi pas offrir de l'eau aromatisée? Voici une activité culinaire toute simple qui favorise les saines habitudes de vie chez les élèves et qu'ils apprécieront déguster et partager!

INTENTION ÉDUCATIVE

À la fin de cette activité, l'élève sera en mesure de décrire un aliment selon trois sens (goût, odorat et vue).

GROUPE D'ÂGE

Multiâge.

DURÉE

20 à 30 minutes

MATÉRIEL REQUIS

- Un verre pour chaque élève.
- Quatre pichets (trois pour les eaux aromatisées, un pour y mettre de l'eau nature). Si les pichets sont transparents, les recouvrir d'un carton opaque pour empêcher les élèves de voir les fruits qui y seront mis (ou faire le service à l'abri de leurs regards).
- Fruits au choix pour la réalisation des eaux aromatisées (voir note).

Note : s'assurer que les élèves participants n'ont pas d'allergies alimentaires aux fruits et herbes sélectionnés.

COMPÉTENCES

Composantes du développement global de l'élève:

- Développer des connaissances.

Compétences professionnelles mises de l'avant pour cette activité:

- Planification et organisation d'une activité à prédominance cognitive.

Pour chaque tasse de fruits en morceaux (frais ou surgelés), mettre quatre tasses d'eau. Les eaux doivent infuser pendant au moins 15 minutes au réfrigérateur pour avoir bon goût. Si elles sont préparées avec des fruits surgelés, laisser à la température pièce pendant l'infusion.

NOS SUGGESTIONS

- L'ex-EAU-tique: eau à la mangue ou à l'ananas.
- La méli-mél'EAU: eau aux melons (au choix : melon miel, cantaloup, melon d'eau ou un mélange des trois).
- La pause fraîcheur: eau au concombre (variante concombre et menthe).
- Le rouge gorge: eau aux fraises.

Il est possible de choisir d'autres fruits ou des herbes, selon vos préférences. Toutefois, éviter les agrumes (citron, lime, orange, pamplemousse) qui acidifient l'eau à un niveau pouvant être nuisible pour la santé dentaire, en créant de l'érosion. Les aromatisants commerciaux pour l'eau en liquide ou en poudre sont aussi trop acides et attaquent l'émail des dents de façon irréversible. Avec les options « maison » sans agrumes, pas de souci : juste du plaisir!

DÉMARCHE

- 1.** Servir un verre d'eau nature ou aromatisée (ne pas servir les fruits, l'eau seulement) à chacun des élèves. Servir une seule eau à la fois.
- 2.** En utilisant les sens de la vision, de l'olfaction et du goût, demander aux élèves :
 - a.** d'observer l'apparence visuelle de l'eau et l'inscrire dans la fiche de dégustation;
 - b.** d'identifier l'odeur de l'eau et la noter;
 - c.** de tenter de deviner la saveur de l'eau à partir de ces seules informations;
 - d.** de goûter l'eau et décrire son goût dans la fiche;
 - e.** de noter son appréciation globale en dessinant la figure appropriée.
- 3.** Répéter les étapes **a.** à **e.** avec chacune des eaux, y compris l'eau nature.
- 4.** Partager en groupe ses observations et préférences : pour le préscolaire et le 1^{er} cycle, l'activité peut se faire uniquement en discutant oralement des sensations et impressions.







VARIANTES

- L'activité de dégustation peut être échelonnée sur plusieurs jours, à raison d'une ou deux saveurs par jour. Il est cependant important de prendre le temps de savourer l'eau nature de la même façon.
- Préparer les eaux avec les élèves tout de suite après l'école et les consommer l'heure suivante.
- Les élèves peuvent discuter en équipe de leurs observations (ils complètent une fiche par équipe).

Demander à l'élève de préciser autant que possible ses sensations.

- Lorsque l'on regarde notre verre, que peut-on dire?
- Est-ce que le liquide est coloré?
- Est-ce qu'il a une odeur? À quoi cette odeur te fait penser? Quelle est ton hypothèse?
- Lorsque tu goûtes, est-ce que c'est sucré, salé?

FICHE DÉGUSTATION

NUMÉRO DE L'ESSAI	MES OBSERVATIONS			MON APPRÉCIATION
	COULEUR 	ODEUR 	GOÛT 	  
1				
2				
3				
4				
5				
6				

IMPROVISATION SOUS LE THÈME DU CINÉMA

En collaboration
avec



Ces suggestions vont sont proposées par la Ligue nationale d'improvisation.

INTENTION ÉDUCATIVE

À la fin de l'activité, l'élève aura développé ses relations avec ses pairs.

GROUPE D'ÂGE

Multiâge.

MATÉRIEL REQUIS

- Aire de jeu
- Chronomètre
- Dossards
- Sirène (facultatif)
- Sifflet
- Rondelle (facultatif)
- Papiers à piger dans un bol pour les thèmes (voir ci-dessous)

COMPÉTENCES

Composantes du développement global de l'élève :

Développer sa créativité

Se mettre en relation avec les pairs

Compétences professionnelles mise de l'avant par cette activité :

Planification et organisation d'activités pour enfant ou groupe d'enfants

Organisation d'activité à prédominance socio-affective

DÉMARCHE

Pour toute la démarche à mettre en place pour vos matchs et le règlement complet de l'improvisation, allez sur le site de la LNI : <https://www.lni.ca/matchdimpro>

Nature: Mixte

Titre: 142^e prise

de joueurs: Illimité

Catégorie: Libre

Durée: 2 minutes

Nature: Mixte

Titre: Le rubis

de joueurs: 1 joueur par équipe

Catégorie: À la manière d'un film de Steven Spielberg

Durée: 2 minutes 30 secondes

Note: Spielberg est perçu par plusieurs comme le roi du divertissement. Ses films rejoignent un public large. Si l'aventure est au centre de plusieurs de ses films (Indiana Jones, par exemple), peu ont, comme lui, mis les enfants et la famille au coeur de ces grandes histoires. Ils se retrouvent à devoir négocier avec de terribles « méchants » et très souvent des animaux menaçants.

Nature: Mixte

Titre: C'est pas une raison pour se faire mal

de joueurs: Illimité

Catégorie: À la manière d'un Conte pour tous

Durée: 2 minutes

Note: Les Contes pour tous mettent en scène des enfants dans de réels moments de déséquilibre: séparation, abandon, déménagement, vacances vraiment ennuyantes... Les adultes sont habituellement plus déstabilisés que les enfants par ce qui arrive. Une chose est claire : ensemble, on est plus fort. Les victoires se font en groupe (amis, famille, etc.)

Nature: Comparée

Titre: Le cinéaste américain

de joueurs: Illimité

Catégorie: Libre

Durée: 1 minute

Nature: Mixte

Titre: Le pauvre et le chef

de joueurs: Maximum 2 par équipe

Catégorie: À la manière du cinéma muet

Durée: 2 minutes

Nature: Mixte

Titre: Chercher Pierre

de joueurs: Illimité

Catégorie: À la manière d'un film d'Alfred Hitchcock

Durée: 3 minutes

Note: Souvent nommé « le maître incontesté du suspens », le britannique Alfred Hitchcock est un réalisateur que plusieurs considèrent comme un pionnier du cinéma moderne. Sa manière unique de raconter des histoires, passant toujours par de surprenantes révélations, aussi terrifiantes et drôles qu'inusitées, a pavé la voie pour une nouvelle génération de réalisateurs. L'enjeu chez Hitchcock est souvent lié à la figure de l'innocent tourmenté par la peur et la culpabilité.

Nature: Comparée

Titre: Effets spéciaux

de joueurs: Illimité

Catégorie: Libre

Durée: 30 secondes

Nature: Mixte

Titre: Au festival international des films plates

de joueurs: Illimité

Catégorie: Libre

Durée: 2 minutes

Nature: Comparée

Titre: Doublage

de joueurs: 1 par équipe

Catégorie: Libre

Durée: 1 minute

Nature: Mixte

Titre: Mal au cerveau

de joueurs: Illimité

Catégorie: À la manière d'un film de Marvel

Durée: 2 minutes

Note: Les personnages des héros de Marvel sont bien connus, de Spiderman à Hulk en passant par Iron Man, la Veuve Noire et Capitaine America. Si les ennemis sont excessivement puissants, leurs rencontres nous permettent de découvrir les faiblesses de nos héros, leurs défauts et leurs limites. Ces derniers sont orgueilleux, mais ils découvrent souvent qu'à travailler en collaboration, on y gagne.

Nature: Mixte

Titre: La douleur de la victoire

de joueurs: Illimité

Catégorie: À la manière d'un drame sportif dont le héros surmonte tous ses problèmes et gagne à la fin.

Durée: 2 minutes

Nature: Comparée

Titre: Coupé!

de joueurs: Illimité

Catégorie: Libre

Durée: 2 minutes



ASSOCIATION **SOUTENIR**
QUÉBÉCOISE DE LA **REPRÉSENTER**
GARDE SCOLAIRE **MOBILISER**

450 670-8390
1 800 363-0592
info@gardescolaire.org
gardescolaire.org

THÉÂTRE

